

POUR ALLER PLUS LOIN

Vous venez de réaliser de la *tempera* à l'œuf. Celui-ci sert de liant entre la poudre et l'eau. La détrempe à l'œuf est utilisée par les artistes jusqu'au 16e siècle avant d'être délaissée au profit de la peinture à l'huile.

Cette œuvre attribuée à Pietro da Rimini a été peinte à la tempera sur un support en bois. Le ciel et les auréoles sont dorés à la feuille d'or et évoquent le monde céleste.

La dormition est le repos éternel de la Vierge. Le Christ vêtu de bleu vient chercher l'âme de sa mère figurée sous la forme d'un nouveau né emmailloté.



Pietro da Rimini (attribué à), La dormition de la Vierge, vers 1315.

